|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   Утверждена приказом директора  МБОУ г. Иркутска СОШ № 26  № 150ОД от 30.08.2017  **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  **муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Иркутска средней общеобразовательной школы № 26**  **2017-2018 учебный год**  **Иркутск, 2017г.** |

СОДЕРЖАНИЕ:

**I.** Целевой раздел

1.1 . Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 26
2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 26
3. Содержательный раздел
4. Дополнительные общеразвивающие программы объединений дополнительного образования
5. Программа коррекционной работы
6. Организационный раздел
7. Расписание занятий. Нормативы наполняемости объединений дополнительного образования
8. Учебный план дополнительного образования
9. Календарный учебный график
10. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 26

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Система дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 26 представлена объединениями дополнительного образования непосредственно самого учреждения, расположенного по адресу: г. Иркутск, улица Советская, дом 26.

Штатное расписание МБОУ г. Иркутска СОШ № 26 для реализации дополнительных общеразвивающих программ предусматривает 3,5 ставки педагога дополнительного образования, 1 ставка педагога организатора спортивно-массовой работы, 2 ставки педагога-организатора, ставки учителей начальной школы (программа предшкольной подготовки «Звоночек»). Реализация дополнительных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ министерства и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств»;

4)Приказ министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

5)Локальный акт МБОУ г. Иркутска СОШ № 26 «Положение об организации работы системы дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ №26»

МБОУ г. Иркутска СОШ№26 в соответствии с Уставом вправе реализовывать дополнительные общеразвивающие программы следующей направленности: технической, художественно-эстетической, туристско-краеведческой, спортивной, культурологической, (направленность программ определена п. 8.2.2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

МБОУ г. Иркутска СОШ№26 реализует дополнительные общеразвивающие программы следующей направленности:

* Спортивно-оздоровительное;
* Художественно-эстетическое;
* Социально-педагогическое;

• Декоративно-прикладное творчество.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и социальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического,

военно­патриотического, трудового воспитания учащихся;

* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

* социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры учащихся;
* удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ также является одной из составляющих основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ№26

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области культуры и искусства разработаны в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191 - 01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств». Планируемые результаты дополнительных общеразвивающих программ спортивно-оздоровительной направленности разработаны с учетом норм приказов:

1. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
2. Приказ Мминистерства спорта России от 10.04.2013 г. (ред.от 23.07.2014 г.) «Об утвержден Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Баскетбол»;
3. Приказ министерства спорта России от 27.03.2013 г. № 147 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Футбол»;

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства (народное пение) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

-навык освоения народной манеры исполнения, певческого дыхания, и эмоционального исполнения (в соответствии с программными требованиями);

-навык профессионального и психологического владения собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными произведениями;

-умение эмоционально воспринимать художественное содержание музыкальных произведений и понимать, с помощью каких средств музыкальной выразительности оно создано;

-умение грамотно, технически свободно и выразительно исполнять произведения различных стилей и жанров по программным требованиям;

-умение создавать художественный образ, используя исполнительские средства выразительности для воплощения музыкального содержания;

-умение самостоятельно разучивать несложные произведения различных жанров; -навык чтения с листа простейших народных песен; -начальные навыки репетиционной работы и концертного сольного исполнения.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- знаний основ культуры и быта русского народа.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусстваявляется приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;

- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика,

выразительность поведения и т.д.);

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков тренировки физического аппарата.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;

- знаний основных средств выразительности театрального искусства;

- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
* знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

* первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
* знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
* знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающих программ спортивно-оздоровительной направленности (футбол, баскетбол, кикбоксинг) является приобретение следующих умений и навыков:

-овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр;

-воспитание трудолюбия;

-развитие и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на быстроту, ловкость и гибкость);

-достижение физического совершенствования, высокого уровня здоровья и работоспособности, необходимых для подготовки к общественно полезной деятельности;

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусстваявляется приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно - прикладного искусства;

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительные общеразвивающие программы | | |
|  | *Выпускник научится* | *Выпускник получит возможность научиться* |
| Хореографи-ческий  ансамбль | *В области исполнительской подготовки* | |
| знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;  знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;  умения исполнять танцевальные номера;  умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;  навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;  навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;  навыков сценической практики;  - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы. | навыкам ансамблевого исполнения танцевальных номеров;  навыкам музыкально-пластического интонирования; |
| *В области историко-теоретической подготовки* | |
| первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;  знания основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;  знания наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства. |  |
| Баскетбол | На этапе начальной подготовки | На этапе совершенствования спортивного мастерства |
| формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;  формирование широкого круга двигательных умений и навыков;  освоение основ техники по виду спорта легкая атлетика;  всестороннее гармоничное развитие физических качеств;  укрепление здоровья спортсменов;  отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий по виду спорта легкая атлетика. | повышение функциональных возможностей организма спортсменов;  совершенствование общих и специальных физических качеств, технической, тактической и психологической подготовки;  стабильность демонстрации высоких спортивных результатов на региональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях;  поддержание высокого уровня спортивной мотивации; сохранение здоровья спортсменов. |
| На тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) | На этапе высшего спортивного мастерства |
| повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки;  приобретение опыта и достижение стабильности выступления на официальных спортивных соревнованиях по виду спорта легкая атлетика;  формирование спортивной мотивации;  - укрепление здоровья спортсменов. | достижение результатов уровня спортивных сборных команд Российской Федерации;  повышение стабильности демонстрации высоких спортивных результатов во всероссийских и международных официальных спортивных соревнованиях. |
| Футбол | На этапе начальной подготовки | На этапе совершенствования спортивного мастерства |
| - формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;  формирование широкого круга двигательных умений и навыков;  освоение основ техники по виду спорта футбол;  всестороннее гармоничное развитие физических качеств;  укрепление здоровья спортсменов;  отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий по виду спорта футбол | - повышение функциональных возможностей организма спортсменов;  совершенствование общих и специальных физических качеств, технической, тактической и психологической подготовки;  стабильность демонстрации высоких спортивных результатов на региональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях;  поддержание высокого уровня спортивной мотивации;  сохранение здоровья спортсменов. |
| На тренировочном этапе | На этапе высшего спортивного мастерства |
| повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки;  приобретение опыта и достижение стабильности выступления на официальных спортивных соревнованиях по виду спорта футбол;  формирование спортивной мотивации;  укрепление здоровья спортсменов. | - достижение результатов уровня спортивных сборных команд Российской Федерации;  - повышение стабильности демонстрации высоких спортивных результатов во всероссийских и международных официальных спортивных соревнованиях. |
| Кикбоксинг | На этапе начальной подготовки: | На этапе совершенствования  спортивного мастерства |
| - формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;  - формирование широкого круга двигательных умений и навыков;  - освоение основ техники по виду спорта кикбоксинг;  - всестороннее гармоничное развитие физических качеств;  - укрепление здоровья спортсменов;  - отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий по виду спорта кикбоксинг. | - повышение функциональных  возможностей организма  спортсменов;  - совершенствование общих и специальных физических качеств,  технической, тактической и психологической подготовки;  - стабильность демонстрации высоких спортивных результатов на  региональных и всероссийских официальных спортивных  соревнованиях;  - поддержание высокого уровня спортивной мотивации;  - сохранение здоровья  спортсменов. |
| На тренировочном этапе  (этапе спортивной специализации) | На этапе высшего  спортивного мастерства |
| - повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки;  - достижение результатов уровня спортивных сборных команд;  - приобретение опыта и достижение стабильности выступления на официальных спортивных соревнованиях по виду спорта кикбоксинг;  - формирование спортивной мотивации;  - укрепление здоровья спортсменов. | - достижение результатов  уровня спортивных сборных команд Российской Федерации;  - повышение стабильности  демонстрации высоких спортивных результатов во всероссийских и  международных официальных спортивных соревнованиях. |
| Театральный кружок | *в области художественно-творческой подготовки* | |
| - знания основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;  - умение использовать выразительные средства для создания образа (пластика,  выразительность поведения и т.д.);  - навыки владения основами актерского мастерства;  - навыки владения средствами пластической выразительности;  - навыки публичных выступлений;  - навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления | - навыки тренировки физического аппарата |
| *В области историко-теоретической подготовки* | |
| - первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства,  -выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области театрального искусства;  - знания основных средств выразительности театрального искусства;  - знания наиболее употребляемой театральной терминологии. |  |
| Кружок декоративно-прикладного творчества | *В области художественно-творческой подготовки* | |
| - знания основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;  - умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;  - навыки работы в различных техниках и материалах;  - навыки подготовки работ к экспозиции. | - умения копировать, варьировать и  самостоятельно выполнять изделия  декоративно-прикладного творчества,  народных художественных ремесел; |
| *В области историко-теоретической подготовки* | |
| - первичные знания о видах народного художественного творчества;  - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-  прикладного искусства;  - знания основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных  художественных ремесел;  - знания наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства,  народных художественных ремесел. |  |
| Вокальный кружок (народное пение) | *В области исполнительской подготовки* | |
| - навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное  исполнение);  - умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;  - навыки публичных выступлений;  - навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской  деятельности образовательной организации. | - умения самостоятельно разучивать  музыкальные произведения  различных жанров и стилей. |
| *В области историко-теоретической подготовки* | |
| - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;  - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);  - знаний основ музыкальной грамоты;  - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;  - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии. |  |
| Школа будущего первоклассника «Звоночек» | - правильно держать ручку и карандаш в руке;  - проводить непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии;  - обводить по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги;  - уметь рисовать по клеточкам и точкам; уметь дорисовать отсутствующую половину симметричного рисунка;  - копировать с образца геометрические фигуры;  - уметь продолжить штриховку рисунка;  - уметь аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контуры. | * умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; * умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; * умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; * умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; * умение вести монолог, отвечать на вопросы; * владение невербальными средствами общения. |

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения

дополнительной общеобразовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ№26

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ в области искусств не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам может выдаваться документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации возможно использовать следующие формы: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В системе дополнительного образования детей существуют свои особенные позиции к определению критерия качества и результативности обучения учащихся. Рассматривается три уровня образованности и выделяет следующие: элементарную грамотность, функциональную грамотность, компетентность.

Показателем результативности обучения детей является

* успешное освоение воспитанниками образовательной программы;
* увлеченное отношение к делу, которым они занимаются;
* их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и соревнованиях;
* профессиональная ранняя ориентация.

Качество образования - деятельность учащихся, которая обеспечивает реальные возможности:

1. разностороннего их личностного проявления (положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности), обогащения их личного опыта социально и личностным содержанием;
2. продуктивности деятельности, выражаемой в соответствующих предметно практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Одним из критериев оценки качества обучения воспитанников рассматривается модель выпускника объединения дополнительного образования. Данная модель выглядит следующим образом: воспитанник имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности, высокий уровень познавательной активности, характеризуется развитыми общими и специальными способностями, ориентирован на нравственные и общечеловеческие ценности, гуманное взаимодействие с окружающей средой, имеет потребность в постоянном совершенствовании, мотивирован на сохранение своего здоровья и здоровый образ жизни.

Система оценки достижений в художественной области (хореографический ансамбль, вокальный кружок) предполагает зачеты, контрольные просмотры, отчетные концертные публичные выступления, которые проводятся 2 раза в год. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в художественной области не рекомендуется.

Система оценки достижений в области спортивно-оздоровительной

направленности (футбол, баскетбол, кикбоксинг) предполагает выполнение определенных нормативов. Зачеты по общефизической подготовке проводятся 2 раза в год с оценкой «зачтено», «не зачтено». Отдельные спортсмены, не достигшие установленного возраста для перевода в группу следующего года обучения, но выполнившие нормативные требования по уровню спортивной подготовки, могут переводится досрочно (в том числе в течении учебного года) в группы соответствующие уровню спортивной подготовки учащихся. При этом они осваивают программу и сдают нормативы по общей физической подготовке в соответствии с их возрастом (по индивидуальному плану). Результатом деятельности в данном направлении являются участие в соревнованиях различного уровня, командные и личные достижения.

Система оценки результатов освоения

дополнительных общеразвивающих программ

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации по дополнительным общеразвивающим программам утверждаются на августовском педагогическом совете в начале каждого учебного года.

Возможны следующие формы проведения промежуточной аттестации:

- по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности - итоговые выставки технического творчества (1 раз в полугодие или год);

* по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности - отчетные концерты (1 раз в полугодие или год);
* по дополнительным общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности - научно-практические конференции с представлением проектов, участие в конкурсах различного уровня (1 раз в полугодие или год);
* по дополнительным общеразвивающим программам естественно-научной направленности - научно-практические конференции с представлением проектов или докладов, участие в конкурсах различного уровня (1 раз в полугодие или год);
* по дополнительным общеразвивающим программам спортивно-оздоровительной направленности - сдача зачетов (1 раз в полугодие или год, для обучающихся, осваивающих программы физического воспитания и физкультурно-оздоровительные программы);
* по дополнительным общеразвивающим программам культурологической направленности - отчетная конференция с предоставлением проектов, участие в конкурсах различного уровня (1 раз в полугодие или год);
* по дополнительным общеразвивающим программам военно-патриотической направленности - сдача зачетов, участие в конкурсах различного уровня (1 раз в полугодие или год);
* по дополнительным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности - без промежуточной аттестации.

Результаты промежуточной аттестации по дополнительным общеразвивающим программам фиксируются в соответствующих журналах с отметкой «зачтено», «не зачтено».

Обучающиеся, показавшие выдающиеся результаты (на уровне не ниже окружного) в выставках технического, декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, смотрах художественной самодеятельности, научно-практических конференциях и других массовых мероприятиях по профилю дополнительной общеразвивающей программы, могут быть решением педагогического совета освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дополнительным общеразвивающим программам в области культуры и искусства разработаны в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта», приказом минспорта России от 10.04.2013 г. (ред.от 23.07.2014 г.) «Об утвержден Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Баскетбол», 30.08.2013 г. приказом минспорта России от 27.03.2013 г. № 147 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Футбол».

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Баскетбол»

НОРМАТИВЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развиваемое физическое качество | Контрольные упражнения (тесты) | |
| Юноши | Девушки |
| Быстрота | Бег на 20 м (не более 4,5 с) | Бег на 20 м (не более 4,7 с) |
| Скоростное ведение мяча 20 м (не более 11,0 с) | Скоростное ведение мяча 20 м (не более 11,4 с) |
| Скоростно-силовые  качества | Прыжок в длину с места (не менее 130 см) | Прыжок в длину с места (не менее 115 см) |
| Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 24 см) | Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 20 см) |

ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ВИДУ СПОРТА «БАСКЕТБОЛ»

НОРМАТИВЫ

ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ(ЭТАПЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ) ПО ВИДУ СПОРТА «БАСКЕТБОЛ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развиваемое физическое качество | Контрольные упражнения (тесты) | |
| Юноши | Девушки |
| Быстрота | Бег на 20 м (не более 4,0 с) | Бег на 20 м (не более 4,3 с) |
| Скоростное ведение мяча 20 м (не более 10,0 с) | Скоростное ведение мяча 20 м (не более 10,7 с) |
| Скоростно-силовые  качества | Прыжок в длину с места (не менее 180 см) | Прыжок в длину с места (не менее 160 см) |
| Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 35 см) | Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 30 см) |
| Выносливость | Челночный бег 40 с на 28 м (не менее 183 м) | Челночный бег 40 с на 28 м (не менее 168 м) |
| Бег 600 м (не более 1 мин. 55 с) | Бег 600 м (не более 2 мин. 10 с) |
| Техническое  мастерство | Обязательная техническая программа | Обязательная техническая программа |

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол»

НОРМАТИВЫ

ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развиваемое физическое качество | Контрольные упражнения (тесты) | |
| Юноши | Девушки |
| Быстрота | Бег на 30 м со старта (не более 6,6 с) | Бег на 30 м со старта (не более 6,9 с) |
| Бег на 60 м со старта (не более 11,8 с) | Бег на 60 м со старта (не более 12,0 с) |
| Челночный бег 3 x10 м(не более 9,3 с) | Челночный бег 3 x10 м (не более 9,5 с) |
| Скоростно-силовые  качества | Прыжок в длину с места(не менее 135 см) | Прыжок в длину с места (не менее 125 см) |
| Тройной прыжок (не менее 360 см) | Тройной прыжок (не менее 300 см) |
| Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 12 см) | Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 10 см) |
| Выносливость | Бег на 1000 м | Бег на 1000 м |

НОРМАТИВЫ

ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ(ЭТАПЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развиваемое физическое качество | Контрольные упражнения (тесты) | |
| Юноши | Девушки |
| Быстрота | Бег на 15 м с высокого старта (не более 2,8 с) | Бег на 15 м с высокого старта (не более 3 с) |

Итоговая аттестация результатов освоения дополнительной образовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ№26

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися дополнительной образовательной программы должно стать достижение планируемых результатов указанной программы.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

* Результаты промежуточной аттестации;
* Личностные достижения обучающихся (участия и победы в различных конкурсах, выставках, соревнованиях)

Содержательный раздел

1. Дополнительные общеразвивающие программы объединений

дополнительного образования

В соответствии с п. 9 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных данным Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Данное определение определяет и сущность дополнительной общеобразовательной программы.

В соответствии с ч. 5 ст. 12 Федерального закон № 273-ФЗ образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательными организациями, если иное не установлено Федеральным законом. Данная позиция в полной мере относится к дополнительным общеобразовательным программам и конкретизируется в ч. 4 ст. 75 Федерального закона № 273-ФЗ, согласно которой «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Таким образом, законодательством фактически не регламентируется содержание дополнительных общеразвивающих программ. В связи с этим возможно предложить некоторые методические подходы, позволяющие образовательной организацией эффективно разработать полноценные дополнительные общеразвивающие программы.

Дополнительная общеобразовательная программа как документ, содержащий основные характеристики дополнительного образования, содержит:

1. Пояснительная записка;
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Контрольно-аналитические материалы
6. Методическое обеспечение программы
7. Литература

На титульном листе, как правило, указываются наименование организации дополнительного образования, наименование учредителя, сведения об утверждении программы (место и дата, наименование органа, утвердившего программу, например, педагогический совет организации дополнительного образования, дата и № протокола заседания органа, утвердившего программу), полное название программы (если название сформулировано образно или не даёт полного представления о содержании образования, целесообразно представить дополнительное краткое пояснение под приведённым названием), возраст учащихся, на который рассчитана программа, срок реализации программы, Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы, название города, населенного пункта, год разработки дополнительной общеобразовательной программы с учетом полного срока ее реализации).

В пояснительной записке необходимо раскрыть актуальность данной программы, доказать целесообразность освоения ребенком именно этого содержания образования. Логично, если система доказательств базируется на половозрастных и социальных особенностях учащихся, социально-педагогической специфике обстоятельств образовательного процесса. Важным моментом идентификации программы дополнительного образования это указание на ее направленность. Согласно примерным требованиям к программам дополнительного образования детей, сформулированным в Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844,

которые в контексте Федерального закона № 273-ФЗ можно рассматривать как методические рекомендации, дополнительная общеразвивающая программа может соответствовать следующим направленностям:

* научно-технической;
* спортивно-технической;
* художественной;
* физкультурно-спортивной;
* туристско-краеведческой;
* эколого-биологической;
* военно-патриотической;
* социально-педагогической;
* социально-экономической;
* естественнонаучной.

Далее, в пояснительной записке, при формулировке целей образовательного процесса необходимо придерживаться принципов научности, конкретности, современности, задачи должны быть выстроены либо в логике последовательных шагов по достижению цели, либо - в логике комплементарности (дополнения до целой цели), при этом задачи не должны выходить за рамки цели. В формулировках цели и задач следует отражать возраст детей, направленность и длительность программы.

При составлении учебно-тематического плана педагогу дополнительного образования необходимо видеть весь образовательный процесс и формулируя названия тем и разделов необходимо сочетать краткость и ясность, стараясь наиболее точно отразить образовательное содержание. Так как образовательная программа является не только внутренним документом, автор - составитель должен быть готов написать текст, понятный любому взрослому (родителям учащихся, коллегам педагогам, администрации организации). Успешным представляет подход, когда в тексте программы сформулирована образовательная идея, а затем тщательно разработаны и изложены в тексте программы механизмы ее воплощения.

Содержательный компонент дополнительной общеразвивающей программы излагается традиционно: название раздела или темы - тезис, за которым следуют пояснения и уточнения.

Чрезвычайно сложной частью текстов программ является раздел «Методическое обеспечение». Прежде всего, в тексте методического обеспечения могут быть рекомендации по проведению учебных занятий, цикл годовых мероприятий и организации деятельности организации дополнительного образования в течение всей продолжительности программы (от двух, трех, до пяти- семи лет). В данном разделе будут вполне уместны методические описания традиционных мероприятий, система стимулирования участников (иерархия почетных званий и наград, используемых педагогом).

При составлении списка литературы следует руководствоваться необходимостью включить в список работы, отражающие теоретические основы программы (теорию дополнительного образования и теорию изучения той сферы, на постижения которой будут направлены усилия учащихся. При написании списка литературы стоит руководствоваться одним библиографическим стандартом.

В приложениях к программе дополнительного образования обычно размещаются примеры занятий (сценарии), раскрывается схема организации воспитательной работы с детско-подростковым коллективом, прописываются детали аттестационных испытаний (программа аттестации учащихся), в приложении могут быть помещены примеры наиболее удачных - эталонных работ и другое.

После утверждения дополнительной общеразвивающей программы в установленном уставом организации порядке работа с этим документом не завершается, фактически все время реализации программы - это время внесения корректив, уточнения тех или иных позиций и конструкций.

Согласно ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ прием на обучение по дополнительным образовательным программам проводится на условиях, определяемых локальными нормативными актами таких организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации. Законодательство не устанавливает особой регламентации приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, в отличие от дополнительных предпрофессиональных программ, прием на которые урегулирован ч. 6 ст. 83 и ч. 5 ст. 84 Федерального закона № 273-ФЗ.

Содержание:

1. Программа хореографического ансамбля «Dance N' Beat»;
2. Программа вокального ансамбля «Народное пение»;
3. Программа театрального кружка «Лира»;
4. Программа «Баскетбол»;
5. Программа «Мини-футбол»;
6. Программа «Кикбоксинг»;
7. Программа «Домовенок»;
8. Программа ВПК ЮП «Сигма»
9. Программа ДЮП
10. Программа ЮИД
11. Программа «Звоночек»

Организационный раздел

1. **Расписание занятий. Нормативы наполняемости объединений дополнительного образования**

В соответствии с абзацем 2 раздела 2.7. «Рекомендации к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств» определяется следующее количество обучающихся: при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

В соответствии с приложением №3 СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно­-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» устанавливается следующая продолжительность занятий в объединениях дополнительного образования, кратность занятий в неделю:

* в кружках технической направленности: 2-3 занятия в неделю, 2 занятия в день продолжительностью по 45 мин;
* в объединениях с использованием компьютерной техники: 1 -3 занятия в неделю, 2 занятия по 30 минут в день для детей в возрасте до 10 лет, 2 занятия по 45 минут в день для остальных;
* в кружках художественной направленности:
* в музыкальных и вокальных объединениях: 2-3 занятия в неделю, по 2-3 групповых занятий в день по 45 минут, по 2-3 индивидуальных занятия в день по 30-45 минут;
* в хоровых объединениях: 2-4 занятия в неделю, по 2-3 занятия в день по 45 минут;
* в оркестровых объединениях: 2-3 занятия в неделю, индивидуальное занятие по 30-45 минут, репетиция до 4 часов с внутренним перерывом 20-25 минут;
* в хореографических объединениях: 2-4 занятия в неделю, по 2 занятия в день продолжительностью 30 минут для детей в возрасте до 8 лет, 2 занятия в день продолжительностью по 45 минут для остальных;
* в объединениях туристско-краеведческой направленности: 2-4 занятия в неделю или 1-2 похода или занятия на местности в месяц, 2-4 занятия в день продолжительностью по 45 минут, занятия на местности или поход до 8 часов;
* в объединениях естественнонаучной направленности: 1 -3 занятий в неделю, 2-3 занятия в день продолжительностью по 45 минут, или занятие на местности продолжительностью до 8 часов;
* в объединениях спортивной направленности :занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта: 2-3 занятия в неделю, 1 занятие в день продолжительностью 45 минут для детей в возрасте до 8 лет, 2 занятия по 45 минут для остальных обучающихся;
* объединения культурологической направленности: 1-2 занятия в неделю, 1-2 занятия в день продолжительностью по 45 минут;
* тележурналистика: 1-2 занятия в неделю, 1-2 занятия в день продолжительностью по 45 минут;
* Примерное расписание занятий объединений дополнительного образования в зависимости от количества занимаемых ставок и норм часов за ставку заработной платы

(На основании приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. N1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в

трудовом договоре»

1. Педагог-организатор — 36 часов в неделю;
2. Педагог дополнительного образования — 18 часов в неделю;
3. Педагог организатор спортивной площадки — 36 часов в неделю

Объединения дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ№26:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название объединения/ направление работы | Руководитель, тренер | Нагрузка | Количество групп |
| 1 | Хореографический ансамбль  «Фиеста Плюс»/ художественно-эстетическое | Юсупова Кристина Артуровна | 0,5 | 4 |
| 2 | Студия современного танца (брейк-данс) / художественно-эстетическое | 2 |
| 3 | Театральный кружок «Лира» / художественно-эстетическое | Герцовская Алла Яковлевна | 0,5 | 2 |
| 4 | Мини-футбол /спортивное | Глямжин Дмитрий Григорьевич | 0,5 | 2 |
| 5 | Баскетбол /спортивное | Неверова Татьяна Леонидовна | 0,5 | 2 |
| 6 | Кикбоксинг /спортивное | Гаврилов Евгений Константинович | 1 | 1 |
| 7 | Кендо-клуб (японское фехтование на мечах) / спортивное | Бубнова Любовь Владимировна | - | 1 |
| 8 | Вокальный кружок (народный фольклор) «Лель и Лада» / художественно-эстетическое | Филиппова Алена Анатольевна | 0,5 | 1 |
| 9 | Вокально-хоровое объединение «Созвездие» / художественно-эстетическое | Бакулина  Ульяна Евгеньевна | 1 от ЦДТ | 2 |
| 10 | Дружина юных пожарных/социальное | Сагян Варсик Самвеловна | 10% | 1 |
| 11 | Кружок ЮИД/социальное | Филиппова Алена Анатольевна | 10% | 1 |
| 12 | Кружок декоративно-прикладного творчества «Домовенок»/декоративно-прикладное | Долгова Олеся Валерьевна | 0,5 | 2 |
| 13 | Военно-патриотический клуб «Сигма»/военно-патриотическое | Неверов Александр Максимович | 0,5 | 1 |
| итого | | | 4, 5/1 | 22 |

3.2. Учебный план дополнительного образования 2017-2018 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Направление | Образовательная  область | Учебный предмет | Количество групп | Количество часов по годам обучения  (нагрузка в неделю) | | | | Общее количество часов | | |
| 1 год | 2 год | 3 и более | всего | 1 полу-годие | 2 полу-годие | За год |
| 1. | Художественно-эстетическое | Искусство | Хореография | 2 | 4,5 |  | 4,5 | 9 | 144 | 162 | 306 |
| Театральная студия «Лира» | 2 | 4,5 |  | 4,5 | 9 | 144 | 162 | 306 |
| Народное пение | 1 | 9 |  |  | 9 | 144 | 162 | 306 |
| 2. | Декоративно-прикладное творчество | Технология | Кружок декоративно-прикладного творчества «Домовенок» | 2 | 4 | 5 |  | 9 | 144 | 162 | 306 |
| 3. | Физкультурно-спортивное | Физическая культура | Баскетбол | 1 |  | 9 |  | 9 | 144 | 162 | 306 |
| Мини-футбол | 2 | 4,5 |  | 4,5 | 9 | 144 | 162 | 306 |
| Кикбоксинг | 2 | 9 | 9 |  | 18 | 288 | 324 | 612 |
| 4. | Социально-педагогическое | ОБЖ | ДЮП | 1 | 2 |  |  | 2 | 32 | 36 | 68 |
| ЮИД | 1 | 2 |  |  | 2 | 32 | 36 | 68 |
| ВПК ЮП «Сигма» | 1 |  | 9 |  | 9 | 144 | 162 | 306 |
| «Звоночек» | 1 | 26 |  |  |  | 32 | 72 | 104 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1392 | 1372 | 2994 |

3.3. **Календарный учебный график на 2017/2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | **ОКТЯБРЬ** | | | | **НОЯБРЬ** | | | | |
| **Количество учебных недель** |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | **8** | ***Осенние каникулы*** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| Понедельник |  | **4** | **11** | **18** | **25** | | **2** | **9** | **16** | **23** | **30** | **6** | **13** | **20** | **27** |
| Вторник |  | **5** | **12** | **19** | **26** | | **3** | **10** | **17** | **24** | **31** | **7** | **14** | **21** | **28** |
| Среда |  | **6** | **13** | **20** | **27** | | **4** | **11** | **18** | **25** | **1** | **8** | **15** | **22** | **29** |
| Четверг |  | **7** | **14** | **21** | **28** | | **5** | **12** | **19** | **26** | **2** | **9** | **16** | **23** | **30** |
| Пятница | **1** | **8** | **15** | **22** | **29** | | **6** | **13** | **20** | **27** | **3** | **10** | **17** | **24** | **1** |
| Суббота | **2** | **9** | **16** | **23** | **30** | | **7** | **14** | **21** | **28** | **4** | **11** | **18** | **25** | **2** |
| Воскресенье | **3** | **10** | **17** | **24** | **1** | | **8** | **15** | **22** | **29** | **5** | **12** | **19** | **26** | **3** |
| **Количество учебных дней** | **Учебных дней – 26**  **Выходных - 4** | | | | | | **Учебных дней – 24**  **Выходных - 5** | | | | ***7календ.дней*** | **Учебных дней – 22**  **Выходных - 3** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | | **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **Количество учебных недель** | | | **13** | **14** | | **15** | | **16** | | ***Зимн.каникулы*** | | **16** | | **17** | | **18** | | | **19** | | **20** | | **21** | | **22** | **23** | |
| Понедельник | | | **4** | **11** | | **18** | | **25** | | **1** | | **8** | | **15** | | **22** | | | **29** | | **5** | | **12** | | **19** | **26** | |
| Вторник | | | **5** | **12** | | **19** | | **26** | | **2** | | **9** | | **16** | | **23** | | | **30** | | **6** | | **13** | | **20** | **27** | |
| Среда | | | **6** | **13** | | **20** | | **27** | | **3** | | **10** | | **17** | | **24** | | | **31** | | **7** | | **14** | | **21** | **28** | |
| Четверг | | | **7** | **14** | | **21** | | **28** | | **4** | | **11** | | **18** | | **25** | | | **1** | | **8** | | **15** | | **22** | **1** | |
| Пятница | | | **8** | **15** | | **22** | | **29** | | **5** | | **12** | | **19** | | **26** | | | **2** | | **9** | | **16** | | **23** | **2** | |
| Суббота | | | **9** | **16** | | **23** | | **30** | | **6** | | **13** | | **20** | | **27** | | | **3** | | **10** | | **17** | | **24** | **3** | |
| Воскресенье | | | **10** | **17** | | **24** | | **31** | | **7** | | **14** | | **21** | | **28** | | | **4** | | **11** | | **18** | | **25** | **4** | |
| **Количество учебных дней** | | | **Учебных дней – 21**  **Выходных - 4** | | | | | ***14 календ.дней*** | | | | | | **Учебных дней –18**  **Выходных - 3** | | | | | | | **Учебных дней – 23**  **Выходных - 5** | | | | | | |
| **Месяц** | | **МАРТ** | | | | | | | | **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | **МАЙ** | | | | | | | | | |
| **Количество учебных недель** | | **24** | **25** | | | **26** | | ***Весенние каникулы*** | | **27** | | **28** | | **29** | | **30** | | **31** | **32** | | **33** | | **34** | |  | | |
| Понедельник | | **5** | **12** | | | **19** | | **26** | | **2** | | **9** | | **16** | | **23** | | **30** | **7** | | **14** | | **21** | | **28** | | |
| Вторник | | **6** | **13** | | | **20** | | **27** | | **3** | | **10** | | **17** | | **24** | | **1** | **8** | | **15** | | **22** | | **29** | | |
| Среда | | **7** | **14** | | | **21** | | **28** | | **4** | | **11** | | **18** | | **25** | | **2** | **9** | | **16** | | **23** | | **30** | | |
| Четверг | | **8** | **15** | | | **22** | | **29** | | **5** | | **12** | | **19** | | **26** | | **3** | **10** | | **17** | | **24** | | **31** | | |
| Пятница | | **9** | **16** | | | **23** | | **30** | | **6** | | **13** | | **20** | | **27** | | **4** | **11** | | **18** | | **25** | |  | | |
| Суббота | | **10** | **17** | | | **24** | | **31** | | **7** | | **14** | | **21** | | **28** | | **5** | **12** | | **19** | | **26** | |  | | |
| Воскресенье | | **11** | **18** | | | **25** | | **1** | | **8** | | **15** | | **22** | | **29** | | **6** | **13** | | **20** | | **27** | |  | | |
| **Количество учебных дней** | | **Учебных дней – 19**  **Выходных - 4** | | | | | | ***9 календ. дней*** | | **Учебных дней – 25**  **Выходных - 4** | | | | | | | | **Учебных дней – 20**  **Выходных - 5** | | | | | | | | | |

**4 ноября – День народного единства 1 мая – Праздник Весны и Труда**

**1,2,3,4,5,6 и 8,9,10 января – Новогодние каникулы 9 мая – День Победы**

**7 января – Рождество Христово**

**23 февраля – День защитника Отечества  *с 12-18 февраля - дополнительные***

**8 марта – Международный женский день *каникулы для 1-х классов***

3.4. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ№26

1. Требования к образованию и уровню квалификации педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы

(На основании приказа минздравсоцразвития от 26 августа 2010 г. № 761н «Обутверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)

* Педагог — организатор: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей профилю работы без предъявления требований к стажу работы;
* Педагог дополнительного образования: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы;
* Инструктор по физической культуре: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Педагоги дополнительного образования

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Должность | Образование | Результаты аттестации | Курсовая подготовка |
| 1 | Глямжин Дмитрий Григорьевич | учитель физической культуры, педагог дополнительного образования | средне-спец., ИГПК №1, 2007 физическая культура и спорт | ВКК | МКОУ ДПО «ЦИМПО» «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе с учетом введения ФГОС», 108 часов, 2012 г. |
| 2 | Неверова Татьяна Леонидовна | учитель физической культуры, педагог дополнительного образования | высшее, ОГИФК,1994, физическая культура и спорт | ВКК | МКОУ ДПО «ЦИМПО» «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе с учетом введения ФГОС», 108 часов, 2012 г.  Полный курс научно-практического семинара по теме «Теория и  методика подготовки юных баскетболистов» для детских  тренеров, приуроченный к проведению с 1 по 5 ноября 2012г. IX  Чемпионата Детской Байкальской Баскетбольной Лиги, среди  команд девочек 1999г.р. (144ч) Проводимого Российской  Федерацией баскетбола. |
| 3 | Гаврилов Евгений Константи-нович | педагог дополнительного образования | Средне-спец.,  ИТФК, 2004г. физическая культура и спорт | ВКК | ГОУВПО «ВСГАО» «Организация физкультурно-оздоровительной и спортивной работы по месту жительства», 72 ч., 2012 год |
| 4 | Филиппова Алена Анатольевна | учитель музыки, педагог дополнительного образования | Высшее,  г. Улан-Удэ ФГОУ ВПО Восточно-Сибирская гос.академия культуры и искусств,  2007 г. | Соответствие занимаемой  должности по должности  учитель музыки, приказ №248 од от 14.12.2015 г. | 2015 г., ФГБО УВП «Иркутский государственный университет» «Педагогическая деятельность в условиях реализации ФГОС. Формирование познавательно-творческой, исследовательской, коммуникативной, рефлексивной и личностной компетенции педагога» 144 ч. |
| 5 | Юсупова Кристина Артуровна | педагог дополнительного образования | Средне-спец., ИГПК №1, 2009, хореограф | Соответствие занимаемой  должности по должности  педагог дополнитель-ного  образования, приказ №248 од от 14.12.2015 г. | ИГУ,  2014-2016 г.г. (магистратура) |
| 6 | Герцовская Алла Яковлевна | педагог дополнительного образования | высшее, ИГПИ, 1989 г., исторический | Соответствие занимаемой  должности по должности  педагог дополнитель-ного  образования, приказ №248 од от 14.12.2015 г. | - |
| 7 | Долгова Олеся Анатольевна | учитель технологии,  педагог дополнительного образования | Высшее,  ИГПУ  1999г. инженер-педагог | 1 КК | ИИПКРО, Проектирование содержания обучения: современные подходы к обучению в образовательной области "Технология", 2013г.,  144 часа |
| 8 | Бакулина Ульяна Евгеньевна | педагог дополнительного образования | Высшее,  ПИИГУ, гуманитарный факультет, 2014-2018 гг.  (бакалавриат) | IКК | «Социокультурное образование средствами музыки» ИИПКРО (04.06.2012-23.06.2012) – 108 часов |
| 9 | Кинякин Александр Игоревич | зам. директора по ОБЖ | Высшее, ИВАИИ, 2003г. эксплуатация летательных аппаратов и двигателей | IКК | МКОУ ДПО «ЦИМПО» «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе с учетом введения ФГОС», 108 часов, 2012 г. |
| 10 | Бобрикова Ирина Георгиевна | Социальный педагог | Высшее,  ИГУ, 1990г. математика | Соответствие занимаемой  должности по должности  социальный педагог, приказ №248 од от 14.12.2015 г. | 2015 г., ФГБО УВП «Иркутский государственный университет» «Педагогическая деятельность в условиях реализации ФГОС. Формирование познавательно-творческой, исследовательской, коммуникативной, рефлексивной и личностной компетенции педагога» 144 ч. |
| 11 | Кривель Марина Александровна | Учитель начальных классов | высшее педагогическое,  ИГПУ 2001г. | ВКК | Проектные задачи в начальной школе как средство формирования коммуникативных УУД., 19.09.- 20.09.2016г |
| 12 | Петраш Елена Николаевна | Учитель начальных классов | Высшее,  ИГПИ, 1996, учитель начальных классов | IКК | Проектные задачи в начальной школе как средство формирования коммуникативных УУД., 19.09.- 20.09.2016г |

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обязательно наличие курсовой подготовки в количестве не менее 72 часов, федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования — не менее 108 часов раз в 3 года.

В соответствии с частью 4 абзаца 6 раздела 2.7. «Рекомендации к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусства» Письма министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1. Требования к финансово-экономическим условиям

Финансовое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ№26 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг по реализации дополнительных общеразвивающих программ.

1. Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы дополнительного образования.

а) требования к территории, помещениям, учебному оборудованию:

б) требование к оборудованию санузлов, гардеробов, мест личной гигиены:

в) требования пожарной и электробезопасности:

г) требования охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников МБОУ г. Иркутска СОШ№26:

д) требования к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого при реализации дополнительных общеразвивающих программ

1. Требования к информационно-методическим условиям реализации образовательной программы дополнительного образования

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно­методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно­библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

**Выполнение материально-технических условий реализации образовательной программы дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ№26**

Необходимо учесть требования следующих нормативно-правовых документов:

1. Постановление Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 г. № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N189 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821­10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 14 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Санитарные правила устройства и содержания мест занятий по физической культуре о спорту, утвержденные Главным государственным санитарным врачом СССР 30.12.1976 г. № 1567-76 (в ред. от 31.10.1996 г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 23.07.2008 г. № 45 «Об утверждении СанПин 2.4.5.2409-08Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования»;
6. Письмо министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно­-лабораторным оборудованием»;
7. Приказ министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013 г. №822н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»;
8. Постановление Главного государственного врача РФ от 30.09.2009 г. № 58 «Об утверждении СанПин 2.4.6.2553-09» Санитарно-эпидемиологические требования к безопасности условий труда работников, не достигших 18-летнего возраста»;