**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №26**

Утверждена приказом директора

МБОУ г. Иркутска СОШ № 26

№ 150ОД от 30.08.2017

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественно – эстетической направленности**

 **«ШКОЛА ЮНОГО ДАРОВАНИЯ»**

**Кружок декоративно-прикладного творчества «Домовенок»**

**(1-4 классы 1 год обучения)**

 Автор – составитель: педагог

 дополнительного образования

 высшей категории

 Долгова О.В.

**Иркутск-2017**

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Контрольно-оценочные материалы
6. Методическое обеспечение
7. Литература

**Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, которая осуществляется в формах, отличных от классно-урочной системы (в рамках дополнительного образования) и направленна на достижение планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального образования.

Программа «Школа юного дарования» рассчитана для учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественной творческой деятельностью. Это целостный интегрированный курс, который включает в себя основные виды изобразительного искусства (живопись и графику, скульптуру) декоративно – прикладного творчества, дизайн.

Рабочая программа «Школа юного дарования» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МБОУ г. Иркутска СОШ № 7 на 2016 /2017 учебный год.
4. Авторская программа внеурочной деятельности «Школа юного дарования», авторы Маркова И.В., Сафронова К.В., 1-4 класс, 1год обучения, 2015год.

Художественно-творческая деятельность на занятиях направлена на:

- выполнение упражнений на различное декоративное оформление фонов с использованием нетрадиционных техник рисования;

- стилизацию растительного и животного мира;

- изучение акриловой живописи;

- объемное макетирование из бумаги;

- изучение плакатного искусства;

- выполнение живописных фонов в технике батик и свободной росписи ткани;

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества;

- выполнение в различных техниках творческих работ.

**Новизна:** изобразительнаядеятельность выступает как основа для будущих композиций в декоративно-прикладном творчестве - это создание эскизов, декоративных и живописных фонов для будущих полуобъёмных и рельефных итоговых работ. В результате у воспитанников получатся композиции с соединением двух техник.

 **Цель программы** – дать возможность учащимся проявить себя и творчески раскрыться в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

Обучающие:

* Освоение основных правил создания изображений;
* Овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
* Приобретение знаний о разных видах бумаги и ее свойствах, о разных видах нитей и их свойствах, об инструментах, используемых при вязании, вышивки, при квиллинге, о цвете и цветовом сочетании нитей, о взаимодействии природы, общества и человека, о художественной обработке материалов, об информационных технологиях, о сферах трудовой деятельности, профессиях;
* обучение четко, выполнять основные приемы вязания, вышивки, приемы бумагокручения, мыловарения, тестопластики;
* обучение свободному пользованию схемами из журналов по вязанию и вышивке и составлению их самостоятельно;
* обучение выполнения сборки и оформление готового изделия.

 Развивающие:

* Развитие стремления к общению с искусством;
* Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
* Развитие познавательного интереса учащихся к древнейшему виду декоративно-прикладного искусства – к ручному вязанию и вышивки, к новому виду декоративно – прикладного искусства – бумагокручению – квиллингу, мыловарению;
* Развитие образного мышления;
* Развитие внимания;
* Развитие моторных навыков;
* Развитие творческих способностей;
* развитие фантазии;
* выработка эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

* Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
* Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* Умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
* Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
* воспитание усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам;
* привитие основы культуры труда.

**2. Особенности содержания обучения**

Курс рассчитан на 105 часов в 1-4 классах; 1 час в неделю ИЗО и 2 часа в неделю Технологии в течение учебного года. Занятия проводятся во внеурочное время. Теоретическому материалу предоставляется время 10 минут, остальное время уделяется различным формам практической деятельности.

Данная программа реализовывается в течение 1 года.

**Количество учебных часов**

**По программе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **1 год обучения** |
| **1-2 классы** | **3-4****классы** |  |
| 1. *Изобразительная деятельность*
 |
| 1 | Декоративное рисование | 13 | 13 |  |
| 2 | Акриловая живопись | 4 | 4 |  |
| 3 | Станковая графика | 5 | 5 |  |
| 4 | Макетирование | 5 | 5 |  |
| 1. *Декоративно-прикладное творчество*
 |
| 5 | Свободная роспись ткани, батик | 5 | 5 |  |
| 6 | Лепка | 6 | 6 |  |
| 7 | Бумагопластика | 16 | 16 |  |
| 8 | Мыловарение | 6 | 6 |  |
| 9 | Вышивка | 8 | 8 |  |
| 10 | Вязание | 10 | 10 |  |
| 1. *Организация и обсуждение работ*
 |
| 11 | Оформление и приготовление работ к выставке. | 1 | 1 |  |
| 12 | Выставка работ | 3 | 3 |  |

**По программе «Школы юного дарования»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** |  | **Количество часов** |
| **Всего****изо** | **Всего****технол** | **теория** | **практика** |
| 1 | Поздравительная открытка «С днём учителя» | 4 | 8 | 1 | 11 |
| 2 | Декоративное панно «Подводное царство» | 3 | 6 | 1 | 8 |
| 3 | Фоторамка «Подарок маме» | 4 | 8 | 1 | 11 |
| 4 | Новогодний сувенир. Календарик на магните. | 5 | 10 | 2 | 13 |
| 5 | Декоративное панно «Вальс цветов» | 4 | 8 | 1 | 11 |
| 6 | «Сувенир для папы» | 3 | 6 | 1 | 8 |
| 7 | «Открытка для мамы» | 4 | 8 | 1 | 11 |
| 8 | «Декоративное панно «Весна пришла» | 5 | 10 | 1 | 14 |
| 9 | Организация и обсуждение детских работ | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 10 | Посещение выставок |  | 4 |  | 4 |
| 11 | Резерв |  | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 33 | 72 | 10 | 95 |

В основе реализации данной программы лежат:

- технология интегрированного обучения;

- коллективные способы обучения;

- технологии личностно-ориентированного обучения;

- технология знаково-контекстного обучения;

- игровые технологии;

- разноуровневое обучение;

- технология развивающего обучения;

- информационные технологии обучения;

-здоровьесберегающие технологии.

Полученные результаты и работы могут участвовать в различных выставках и конкурсах. Также можно сделать фотографии работ для оформления портфолио, сайтов и презентаций.

 **Результаты работы:**

Запоминают последовательность выполнения работы

Формируются универсальные учебные действия у воспитанников

Приобретается опыт участия в конкурсах и выставках различного уровня.

В процессе занятий по данной программе целесообразно корректировать учебное содержание в зависимости от возраста учащихся и материальных возможностях родителей.

**3.Основное содержание**

**1 год обучения**

**Цветоведение.**

**1 – 2 классы** - знакомятся с основами науки цветоведения: холодные и теплые цвета, основные и дополнительные, яркие и светлые оттенки. Запоминают основные инструменты и материалами художника: бумага, палитра, гуашевые краски, с двумя видами художественных кистей: круглые и плоские. Открывают для себя новое – чтобы получить необходимый оттенок, необходимо смешать на палитре несколько цветов. В ходе выполнения упражнений и творческих работ дети учатся не бояться буйство красок и цвета, смело их смешивают и сочетают.

**Практическая работа: смешивание красок, создание на палитре светлых оттенков красок. Создают заготовки светлые или яркие для заготовок к открыткам. При помощи нетрадиционных техник рисования создают декоративные фоны к рамкам для фотографий, применяют свои полученные знания в художественной росписи ткани.**

**3-4 классы** - углубляют знания о цвете, открывая для себя новые названия цветов, самостоятельно разделяют цвета на основные и составные, теплые и холодные. Получают новые оттенки путем добавления черной и белой краски. Узнают, что при помощи новых оттенков можно создавать более сложное сочетание цвета, которые можно применить в декоративной деятельности.

**Практическая работа: смешивание красок, создание на палитре светлых и приглушённых оттенков красок. Создают усложнённые фоны для открыток. С использованием нетрадиционных способов рисования создают декоративные фоны к рамкам для фотографий, применяют свои полученные знания для художественной росписи ткани.**

**Квиллинг**

Узнают возможности работы с бумагой, её пластические возможности, первые навыки кручения бумаги. Знакомятся с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой. Узнают свойства бумаги, правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с бумагой и ножницами. Знакомятся с видами отделки изделия из бумаги.

**Практическая работа: Изготовление открытки, используя технику квиллинг и скрапбукинг.**

**Декоративное рисование**

**1-2 классы у**знают о том, что изображение можно создавать не только при помощи красок, но и различных графических материалов. Изображение может быть реальным и декоративным, т. е. упрощённым и с применением узоров. Учатся стилизовать растения, животные, насекомых и птиц, сочетая их с узорами. Главное в изображении красота и плавность линии.

**Практическая работа: Рисование и стилизация объектов подводного мира для создания эскиза к декоративному панно «Подводное царство», стилизация насекомых, растений, трав, животных – символов будущего года для создания эскизов к виду плакатного искусства - календарю, рисование декоративных слов и дат из 4 символов для декоративной рамки и календарю. Создание эскизов в декоративному панно «Весна пришла».**

**3-4 классы** освоения выразительных графических средств: линии, штриха, тона в декоративном рисовании. Запоминают стилизацию как один из главных элементов декоративного рисования. Стилизация выступает как упрощение или усложнение формы изображаемого объекта. Расширяют представления о контрасте толстой и тонкой линий. Усовершенствование навыков работы простыми и цветными карандашами.

**Практическая работа: Рисование и стилизация растений и птиц для создания эскиза к декоративному панно «Птичий переполох», стилизация насекомых, растений, трав, животных – символов будущего года для создания эскизов к виду плакатного искусства - календарю, рисование декоративных слов и дат для фоторамки и календарю. Создание эскизов в декоративному панно «Весна пришла».**

**Лепка из теста**

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Дети знакомятся с основными приемами работы с тестом. Учатся правильному замесу теста, узнают способы окрашивания теста. Знакомятся с материалами и инструментами для работы с соленым тестом, а также подбирают различные приспособления для создания интересной фактуры поверхности теста. Повторяют основы цветоведения, при раскрашивании своего изделия. Подбирают наиболее выигрышное сочетание цветов в своей работе. Учатся закреплять цвет на изделии.

**Практическая работа: Лепка декоративного панно «Подводное царство» по своему эскизу, либо декоративного панно «Птичий переполох» по своему эскизу.**

**Батик: холодный батик, свободная роспись ткани**

**1-2 классы** знакомятся с техникой росписи ткани: историей её возникновения, виды батика, основными инструментами и материалами для работы, изучают правила работы с красками для батика, привила техники безопасности работы. Учащиеся узнают о том, что можно не только рисовать на бумаге, но и на ткани, но краска на ткани растекается, значит, необходимо использовать резервирующий состав: желатин, резерв, воск. Задумываются о том, какую важную роль играет эскиз. Находят отличия красок для батика от других видов красок.

**Практическая работа: выполнение фона для декоративного панно «Подводное царство» в свободной росписи ткани, декоративного панно на тему «Вальс цветов» в технике холодного батика.**

**3-4 классы**

Расширяют свои знания о технике росписи ткани. Повторяют правила работы с красками для батика, привила техники безопасности на занятии. Используют резервирующий состав: желатин, резерв. Используют эскизы для выполнения работы, как один из главных элементов работы. Осознают и находят отличия красок для батика от других видов красок. Учатся использовать минимальное количество красок из-за их высокой концентрации.

**Практическая работа: выполнение фона для декоративного панно «Птичий переполох» в свободной росписи ткани, декоративного панно на тему «Вальс цветов» в технике холодного батика.**

**Сшитая мягкая игрушка**

Знакомятся с видами мягкой игрушки: плоскостные и объемные игрушки. Узнают способы изменения выкроек игрушек: увеличение или уменьшение выкройки. Учатся подбирать материалы для изготовления мягкой игрушки. Способы набивки игрушки, изготовление каркаса. Изучают приемы работы с инструментами и приспособлениями для изготовления мягкой игрушки. Повторяют сочетание цветов и роль цвета при оформлении игрушки.

**Практическая работа: Изготовление сувенира – магнита символа года – обезьянки.**

 **Макетирование
1-2 классы** учатсяработать с материалами использующими на производстве и в быту – картон от коробок, прибегать к помощи взрослых людей (педагога и родителей при работе с канцелярским ножом, превращать заготовку из картона в декоративную рамку на подставке для фотографии в технике бумагопластика, конструировать объёмную упаковку для подарка.

**Практическая работа: вырезать при помощи взрослого человека рамку из картона, создать фон методом наложения одного слоя бумаги на другой. Сконструировать подставку из картона для рамки, подарочный пакет для сувенира.**

**Скрапбукинг**

Знакомятся с понятием скрапбукинга – как с видом рукоделия, заключающегося в изготовлении и оформлении семейного альбома, фоторамок, буклетов, открыток.

Узнают возможности работы с бумагой, её пластические возможности, повторяют навыки кручения бумаги. Продолжают знакомиться с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой, выполняют новые элементы в данной технике. Повторяют правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с бумагой и ножницами. Знакомятся с другими видами отделки изделия из бумаги.

**Практическая работа: Изготовление фоторамки, используя технику квиллинг с элементами скрапбукинга.**

**Станковая графика**

**1-2 классы** знакомятся с видами графического плакатного искусства: открытка и календарь, изучают особенности создания календарей и открыток

**Практическая работа: создание поздравительной открытки ко «Дню учителя», к «Международному женскому дню», создание календаря к новому году.**

**3-4 классы** знакомятся с видами графического плакатного искусства: открытка и календарь, их видами, изучают особенности создания календарей и открыток с использованием декоративного рисования и компьютера.

**Практическая работа: создание поздравительной открытки ко «Дню учителя», к «Международному женскому дню», создание календаря к новому году при помощи декоративного рисования и работы на компьютере.**

**Вышивка крестом**

Знакомятся с новым видом рукоделия – это вышивание рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине. Дети знакомятся с материалами и инструментами необходимыми для вышивки крестом. Учатся организовывать рабочее место. Изучают технику безопасности при работе с иглой и ножницами. Учатся читать схемы, подбирать нитки для работы. Знакомятся с приемами выполнения вышивки крестом и выполнение полукреста. Учатся оформлять готовое изделие.

**Практическая работа: Выполнение игольницы или открытки в технике вышивка крестом.**

**Акриловая живопись**

**1-2 класс** изучают акриловую живопись как один из видов современной живописи. Просматривают произведения художников. Знакомятся с акриловыми красками и пробуют выполнять первые упражнения на бумаге, используют художественный грунт и желатин для подготовки плоскости из ДВП к акриловой живописи, создают декоративную работу в технике акриловая живопись как основу для декоративного панно.

**Практическая работа: выполнить композицию на тему «Весна пришла в технике акриловая живопись.**

**3-4 класс** изучают акриловую живопись как один из видов современной живописи, находят отличия от акварельной и гуашевой. Просматривают произведения художников. Знакомятся с акриловыми красками и пробуют выполнять упражнения на бумаге, используют художественный грунт и желатин для подготовки плоскости из ДВП к акриловой живописи, создают декоративную работу в технике акриловая живопись как основу для декоративного панно с использованием эскизов.

**Практическая работа: выполнить композицию на тему «Весна пришла в технике акриловая живопись.**

**Работа с фоамираном**

Знакомство с новым инновационным материалом фоамираном – иранская резина. Учатся организовывать рабочее место, знакомятся с приемами работы с данным материалом, знакомятся со способами придания формы изделию из данного материала. Знакомятся с техникой безопасности при работе с утюгом, повторяют технику безопасности при работе с ножницами. Изучают способы тонирования данного материала, повторяют сочетание цветов и оформление готового изделия.

**Практическая работа: Изготовление букета для мамы, в технике работы с фоамираном.**

 **Мыловарение.**

Знакомство с увлекательным занятием мыловарением. Это изготовление эксклюзивного мыла своими руками. Изучение материалов для изготовления мыла – основа щелочная, отдушки, пищевые красители. Знакомство с приспособлениями – формочки для мыла, вкладыши. Знакомство с техникой безопасности при работе с горячей посудой, приемы работы для изготовления мыла.

**Практическая работа: Изготовление сувенира – эксклюзивного мыла с натуральными красителями и отдушками.**

**Вязание крючком**

История возникновения вязания. Материалы и инструменты для вязания крючком. Знакомство с основными приемами вязания крючком. Прибавление и убавление петель. Техника безопасности при работе с крючком. Повторение сочетания цвета при выборе материала для изготовления изделия

**Практическая работа: Изготовление изделия в технике вязания крючком – изготовление панно «Весенняя капель».**

**Организация и обсуждение работ:** По итогам первого и второго полугодия устраивается просмотр работ, выбираются лучшие работы и выставляются оценки.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Содержание учебного материала.**  | **Планируемые результаты** | **Форма организации учебных занятий** | **Оборудование** | **коррект** |
| **Тема №1 «И снова осень наступила». Поздравительная открытка к празднику «День учителя» в технике декоративного рисования и квиллинга. (12час)** |
| 1ч. |  | **Цветоведение.** Знакомство с наукой цветоведение. Выполнение упражнений. | Знать хроматическую шкалу. | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | ФА4, гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, ластик. |  |
| 2ч |  | **Квиллинг.** Знакомство с техникой квиллинга. Выполнение упражнений. | Знать понятие квиллинга и выполнять простые приемы бумагокручения | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Офисная бумага, инструмент для квиллинга, клей |  |
| 1ч |  | **Открытка.** Изготовление декоративного фона для открытки в осенней палитре. | Изготовить заготовка для открытки | Урок применения полученных знаний на практической работе | ФА5, гуашь, палитра, кисть, губка. |  |
| 2ч |  | Выполнение элементов «капелька», «глаз». | Выполнить элементы квиллинга | Урок применения полученных знаний на практической работе | Офисная бумага, инструмент для квиллинга, клей |  |
| 1ч |  | **Узоры на открытке.** Печатание узоров с изображением осенних листьев при помощи трафаретов. | Заготовка для открытки с узором из осенних листьев. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Заготовка, гуашь, палитра, кисть, трафареты листьев, губка. |  |
| 2ч |  | Изготовление цветочка для открытки в технике квиллинг. | Изготовить двухярусный цветок в технике квиллинг | Урок применения полученных знаний на практической работе | Бумага, инструмент, клей |  |
| 1ч |  | **Украшение открытки блёстками.** Изготовление декоративной надписи. | Завершённая открытка | Урок применения полученных знаний на практической работе |  |  |
| 2ч |  | Изготовление листиков, оформление открытки | Закончить открытку | Урок применения полученных знаний на практической работе | Бумага, инструмент, клей |  |
| **Тема №2 «Подводное царство». Декоративное панно в технике свободной росписи ткани и лепки из солёного теста. (9 час)** |
| 1ч |  | Подводное царство». Составление эскиза | Контурное изображение подводного мира на ФА3 | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Формат А3, простой карандаш, фломастерыкопирка. |  |
| 2ч |  | Лепка из теста. Замес теста. Изготовление фигурок по своему эскизу. | Объемные фигуры рыбок (птичек) из теста | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Соленое тесто, стеки, коврик, баночка с водой |  |
| 1ч |  | «Подводное царство». Свободная роспись ткани. Перенос эскиза на ткань, грунтовка ткани. | Рисунок на загрунтованной ткани. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Эскиз, ткань белая 30Х30, пяльцы, простой карандаш, желатин, кисть. |  |
| 2ч |  | Сушка изделий. Раскрашивание готовых фигурок из теста. Покрытие лаком. | Раскрашенные фигурки из теста и покрытые лаком | Урок применения полученных знаний на практической работе | Гуашь, кисти, лак |  |
| 1ч |  | «Подводное царство». Роспись ткани. Сушка. | Изображение морского дна. Роспись ткани | Урок применения полученных знаний на практической работе | Заготовка на ткани, пяльцы, краски для батика, кисти, баночка. |  |
| 2ч |  | Оформление края панно декоративным шнуром. Оформление задника панно. Прикрепление фигурок на панно по своему эскизу | Готовое панно. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Декоративный шнур, клей момент, альбомный лист |  |
| **Тема №3 Рамка для фото «с ДНЁМ МАТЕРИ». Фоторамка с использованием декоративного рисования и квиллинга, с элементами скрапбукинга. (12час)** |
| 1ч |  | Нетрадиционные техники рисования. Изготовление фонов для рамки.  | 3 фона для фоторамки | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Акварель, морская соль, пищевая плёнка, зубная щётка, 3 листа А4. |  |
| 2ч |  | Изготовление сердцевины для ромашек. | Готовые сердцевинки цветка ромашки | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Офисная бумага желтого цвета, ножницы, клей ПВА |  |
| 1ч |  | Вырезание из картона по шаблону. Оклеивание белой бумагой и декоративным фоном.Основа для рамки. | Основа для рамки. | Урок применения полученных знаний на практической работе | 3 фона, клей, ножницы, картон, простой карандаш, канцелярский нож, 1 лист белой бумаги. |  |
| 2ч |  | Изготовление лепестков для цветка ромашки | Готовые цветы ромашки | Урок применения полученных знаний на практической работе | Полоски белой бумаги шириной 0,5см, инструмент, клей |  |
| 1ч |  | Украшение для фоторамки. Создание при помощи витражных красок. | Основа для рамки. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Заготовка для рамки, клей, ножницы, витражные краски. |  |
| 2ч |  | Изготовление листиков для цветков ромашек | Готовые листики цветков | Урок применения полученных знаний на практической работе | Полоски зеленой бумаги шириной 0,5см, инструмент, клей |  |
| 1ч |  | Фоторамка. Изготовление подставки. | Фоторамка на подставке. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Заготовка для рамки, клей, ножницы, картон, бумага цв. |  |
| 2ч |  | Сборка элементов цветка. Украшение декоративными элементами. Окончательное оформление фоторамки | Готовая фоторамка | Урок применения полученных знаний на практической работе | Готовые элементы, декоративные бабочки, бусины, божьи коровки. |  |
| **Тема №4 Новогодний сувенир «Календарик на магните» и сувенир – «символ года обезьянка – магнитик» (15 час)** |
| 1ч |  | Календарик на магните. Беседа. Рисование символа года – обезьянки. | Основа для календарика. | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий;  | ФА6, простой карандаш, фломастерыножницы. |  |
| 2ч |  | Сшитая мягкая игрушка. Изготовление выкроек и деталей кроя | Готовые детали кроя | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Флис, картон, ножницы |  |
| 1ч |  | Календарик на магните. Беседа. Рисование месяца января, февраля и марта. | Листы для отрывного календаря. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Формат А7 – 3 шт; простой карандаш, акварель, фломастеры |  |
| 2ч |  | Изготовление головы игрушки – магнитика. Соединение деталей головы обезьянки | Готовая голова обезьянки - магнитика | Урок применения полученных знаний на практической работе | Детали кроя головы, синтепон, игла, нитки |  |
| 1ч |  | Календарик на магните. Беседа. Рисование месяца май, июнь и июль. | Листы для отрывного календаря. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Формат А7 – 3 шт; простой карандаш, акварель, фломастеры |  |
| 2ч |  | Изготовление туловища игрушки – магнитика. | Готовое туловище игрушки | Урок применения полученных знаний на практической работе | Детали кроя туловища, синтепон, игла, нитки |  |
| 1ч |  | Календарик на магните. Беседа. Рисование месяца сентябрь, октябрь и ноябрь. | Листы для отрывного календаря. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Формат А7 – 3 шт; простой карандаш, акварель, фломастеры. |  |
| 2ч |  | Изготовление ручек и ножек обезьянки - магнитика | Готовые ручки и ножки | Урок применения полученных знаний на практической работе | Детали кроя ручек и ножек, синтепон, игла, нитки |  |
| 1ч |  | Календарик на магните. Завершение изготовления календаря. Сборка. | Календарик. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Листы для отрывного календаря, основа, степлер, клей, магнитная лента. |  |
| 2ч |  | Окончательное оформление обезьянки магнитика | Готовый магнитик – сувенир – символ года - обезьянка | Урок применения полученных знаний на практической работе | Детали игрушки, глазки, магнитная лента, клей момент |  |
| **Тема №5 Сувенир для папы. Мыло своими руками и изготовление подарочного пакета. (9 час)** |
| 1ч |  | Подарочный пакет. Выполнение чертежа, вырезание | Выкройка для пакета. | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Декоративная бумага, простой карандаш, ножницы, линейка. |  |
| 2ч |  | Увлекательное занятие мыловарение. | Изготовление мыла одноцветного | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Основа для мыла, формочки, отдушка, косметический краситель |  |
| 1ч |  | Подарочный пакет. Сборка пакетика. | Основа для пакета. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Выкройка для пакета, клей, ножницы. |  |
| 2ч |  | Изготовление мыла разноцветного (слоистого) | Изготовление мыла разного цвета (слоистого) | Урок применения полученных знаний на практической работе | Основа для мыла, формочки, отдушка, косметический краситель |  |
| 1ч |  | Подарочный пакет. Украшение пакета. | Пакет подарочный. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Основа, верёвочки, заготовки для декорирования. |  |
| 2ч |  | Окончательное оформление подарка для папы | Готовое мыло и готовый подарок. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Вкладыш для мыла, пигментный краситель. |  |
| **Тема №6 Открытка поздравительная. «С международным женским днём» (12час)** |
| 1ч |  | Открытка. Составление эскиза для вышивки.  | Рисунок по клеточкам. | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий | ФА4 – лист в клетку, простой карандаш, фломастеры |  |
| 2ч |  | Вышивание рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей «мулине» | Вышивка рисунка | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Канва, нитки мулине, игла, пяльцы |  |
| 1ч |  | Открытка. Эскиз в цвете | Рисунок по клеточкам в цвете. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Эскиз, фломастеры |  |
| 2ч |  | Вышивка крестом по своему эскизу | Вышивка рисунка | Урок применения полученных знаний на практической работе | Канва, нитки мулине, игла, пяльцы |  |
| 1ч |  | Изготовление открытки из бумаги. | Открытка - заготовка. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Бумага, цв. бумага, картон, ножницы. |  |
| 2ч |  | Вышивка крестом по своему эскизу | Вышивка рисунка | Урок применения полученных знаний на практической работе | Канва, нитки мулине, игла, пяльцы |  |
| 1ч |  | Художественное оформление открытки. | Открытка. | Урок применения полученных знаний на практической работе | Открытка- заготовка, цветные карандаши. |  |
| 2ч |  | Окончательная обработка изделия и оформление готовой открытки | Готовая открытка | Урок применения полученных знаний на практической работе | Канва, нитки мулине, игла, пяльцы |  |
| **Тема №7 Декоративное панно «Вальс цветов» в технике холодного батика и работы с фоамираном. (12 час)** |
| 1ч |  | Панно «Вальс цветов». Беседа, просмотр презент., составление эскиза. | Готовый эскиз | Урок первичного предъявления новых знаний. | Ткань, краски по ткани, кисти |  |
| 2ч |  | Новый инновационный материал фоамиран. | Составление шаблонов для работы с фоамираном | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий; рассказ, беседа | Фоамиран, ножницы, зубочистка, утюг |  |
| 1ч |  | Панно «Вальс цветов». Перенос эскиза на ткань. Нанесение резерва. | Эскиз, выполненный на ткани | Урок применения полученных знаний на практической работе | Ткань, краски по ткани, кисти |  |
| 2ч |  | Изготовление объемных цветов из фоамирана | Готовые цветы | Урок применения полученных знаний на практической работе | Фоамиран, ножницы, зубочистка, утюг, клей. |  |
| 1ч |  | Панно «Вальс цветов». Роспись ткани по эскизу. | Роспись ткани | Урок применения полученных знаний на практической работе | Ткань, краски по ткани, кисти |  |
| 2ч |  | Изготовление объемных листьев из фоамирана. | Готовые листья | Урок применения полученных знаний на практической работе | Фоамиран, ножницы, зубочистка, утюг, клей. |  |
| 1ч |  | Панно «Вальс цветов». Завершение росписи ткани по эскизу. | Законченный рисунок на ткани | Урок применения полученных знаний на практической работе | Ткань, краски по ткани, кисти |  |
| 2ч |  | Завершение выполнения панно «Вальс цветов» | Законченное панно «Вальс цветов» | Урок применения полученных знаний на практической работе | Фоамиран, ножницы, зубочистка, утюг, клей. |  |
| **Тема №8 Декоративное панно «Пришла весна». (15час)** |
| 1ч |  | Панно «Весна пришла». Составление эскиза. | Выполнение эскиза панно | Урок первичного предъявления новых знаний | Бумага, карандаш |  |
| 2ч |  | История возникновения вязания. Знакомство с основными приемами вязания | Выполнение основных приемов вязания крючком | Урок первичного предъявления новых знаний, рассматривание наглядных пособий;  | Пряжа, крючок, ножницы |  |
| 1ч |  | Панно «Весна пришла». Грунтовка основы из ДВП | Загрунтованная основа | Урок применения полученных знаний на практич. работе | Грунт, основа |  |
| 2ч |  | Вывязывание основных элементов панно «Весна пришла» | Выполнение основных элементов панно | Урок применения полученных знаний на практич. работе | Пряжа, крючок, ножницы |  |
| 1ч |  | Панно «Весна пришла». Перенос эскиза на основу панно. | Выполнение рисунка | Урок применения полученных знаний на практической работе | Основа, карандаш |  |
| 2ч |  | Вывязывание основных элементов панно | Выполнение основных элементов панно | Урок применения полученных знаний на практической работе | Пряжа, крючок, ножницы |  |
| 1ч |  | Панно «Весна пришла». Выполнение изображения в технике акриловая живопись | Выполнение рисунка в цвете | Урок применения полученных знаний на практической работе | Акриловые краски, кисти |  |
| 2ч |  | Вывязывание дополнительных элементов панно | Выполнение дополнительных элементов панно | Урок применения полученных знаний на практической работе | Пряжа, крючок, ножницы |  |
| 1ч |  | Панно «Весна пришла». Завершение ыполнения изображения в технике акриловая живопись | Законченная основа панно | Урок применения полученных знаний на практической работе | Акриловые краски, кисти |  |
| 2ч |  | Окончательное оформление панно «Весна пришла» | Законченная работа панно «Пришла весна» | Урок применения полученных знаний на практической работе | Пряжа, крючок, ножницы, клей. |  |
| **Тема №9 Организация и обсуждение детских работ (3 час)** |
| 1 |  | Оформление и подготовка детских работ.  | Работы для выставки | Урок обобщения и подведения итогов |  |  |
| 2ч |  | Выставка работ. Обсуждение работ. | Готовая выставка | Урок обобщения и подведения итогов |  |  |
| **Посещение выставки (4час)** |
| **Резерв (2 час)** |
| **Итого: 105 час.** |

**4.Требования к результатам освоения программы**

В результате изучения курса в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные

* Приобретение чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
* Формирование эстетически чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии
* Формирование эстетических потребностей (в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.
* Приобретение умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, сточки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные

* Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. Е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике.
* Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.
* Осознанное стремление новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

* Формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* Овладение э элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (живописи, рисунке, ДПИ, дизайне) и прикладного творчества;
* Знание видов художественной деятельности и прикладного творчества.

**5.Контрольно-оценочные материалы**

**Процесс обучения предусматривает следующие** **виды контроля:**

- *вводный,* который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений по пройденным темам;

-*текущий* - проводится в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме, умения работать в определенной технике с определенным материалом.

-*рубежный*, который проводится после завершения изучения каждой темы раздела.

-*итоговый,* который проводится в конце каждого года обучения.

**Контроль может осуществляться** **в следующих формах:**

-собеседование-обсуждение,

- тесты

-участие в конкурсах, выставках, выставках-просмотрах в конце каждого полугодия.

**6.Учебно-методическое обеспечение**

В программе используется основной психологический прием обучения: на первых этапах обучения любому виду художественной деятельности (живопись, лепка, графика) подобраны не сложные задания, которые ребенок может выполнить самостоятельно. Это дает ребенку уверенность в своих силах и творческое удовлетворение от результата своего труда, приучает его к самостоятельному выполнению поставленной творческой задачи.

Каждый раздел состоит из подразделов или тем. *В основу очередности занятий в каждой теме положена последовательность содержательных задач, продиктованных логикой развития ребенка, тематический принцип объединения занятий хотя и присутствует, но является вторичным.*

**Все разделы программы**  решают как технические, так и содержательно-психологические задачи.

Цвет выполняет роль основного выразительного средства языка живописи, с овладения которым начинается приобщение ребенка к изобразительному искусству, к Культуре. Именно через овладение языком цвета дети открывают многообразие и смысловую наполненность живописных образов. Важно, чтобы использование детьми цвета не ограничивалось задачами изображения. Основная цель показать, что через цвет можно воспринимать и выражать настроение автора к изображаемому. Изучая основы колористики и цветоведения формировать «эстетическое цветовосприятие».

Данный раздел состоит из четырех тем.

1. Путешествие в Страну Волшебных Красок.

2. Какого цвета Мир?

3. Цвет теплый и холодный.

4. Цвет грустный и веселый.

На изучение каждой темы отводится определенное количество занятий. Каждое занятие состоит из теоретической части и практической работы.

Данный раздел является базисным, полученные знания применяются во всех последующих разделах. Изучение его распределено на два года. В первый год изучаются темы: «Путешествие в Страну Волшебных Красок» и «Какого цвета Мир?» Учитывая маленький возраст ребят и сложность поставленных задач, в каждом занятии по данным темам присутствуют элементы игры, игры-сказки, что позволяет в игровой форме решать достаточно сложные задачи, а также служит важнейшим средством выявления и развития творческих способностей ребенка, его фантазии.

Первая тема «Путешествие в Страну Волшебных Красок». Ее цель – создать атмосферу игры. На занятиях по этой теме дети учатся в игровой форме смешивать краски, подбирать оттенки, открывают разницу между цветом и краской, эмоциональную насыщенность отдельных цветов, узнают основные понятия колористики.

Тема «Какого цвета Мир?» решает задачу замещения заимствованных стереотипов цветовосприятия («небо голубое», «море синее» и т.д.). Восприятие цвета в произведениях живописи приобретает осмысленный характер. Открывается важный фактор – цвет может быть носителем информации, то есть выражать настроение художника, состояние картины и влиять на настроение зрителя.

Темы «Цвет теплый и холодный», «Цвет грустный и веселый» направлены на расширение знаний по цветоведению и колористике и изучаются на втором году обучения.

В последний год обучения повторяется и обобщается пройденный материала по данному разделу в ходе выполнения итоговой работы: многоплановой композиции на свободную тему или натюрморта.

**В разделе лепка** собранна работа с различными пластичными материалами. В зависимости от работы с определенным материалом данный раздел делится на четыре подраздела.

1. Лепка из пластилина

2. Тестопластика

3. Керамика

4. Папье-маше

Работа из папье-маше включена в этот раздел, так как на различных этапах изготовления изделия (подготовка подосновы из замазки, обклеивание ее бумагой, где приходится чувствовать пластику формы), она решает задачи схожие с этим разделом.

На первом этапе каждый подраздел ставит своей задачей овладение навыками работы с исходным материалом, по ходу приобретения необходимых знаний и умений задания усложняются. Учащиеся получают возможность создавать более сложные поделки, воплощая в них свои творческие замыслы.

Каждый подраздел имеет свои тематические задания.

Темы из данного раздела входят в учебный план во все годы обучения.

**Раздел графика** условно делится на темы, посвященные изучению различных видов и приемов графики, основ учебного рисунка.

Учебный рисунок преследует своей целью в первую очередь развитие мышления ученика, вооружение его знаниями и навыками. Необходимо приучить ребенка анализировать стоящий перед ним предмет, а не пассивно копировать его внешнюю форму (это он может делать и без руководителя).

Также большое внимание в данном разделе уделяется изучению различных графических техник.

Техника тесно связана с потребностью художественного выражения. Большую помощь для поддержания заинтересованности учеников при работе оказывают различные технические приемы. Поначалу результат достигается как бы случайно, а затем действие повторяется сознательно и берется на вооружение (так рождается тот или иной технический прием); нередко он оказывается настолько удачным, что позволяет побороть апатию и направить развитие ребенка в нужном направлении.

Изучение учебного рисунка с его целями и задачами, овладение разнообразными графическими приемами близко детям в более старшем возрасте, поэтому, в первые годы обучения в ИЗО кружке предполагается только знакомство с отдельными графическими приемами. Основное изучение, различных видов графики, овладение азами учебного рисунка приходится на второй – пятый год обучения.

**В раздел моделирование** вошли различные техники работы с различными материалами – моделирование из бумаги, картона, поролона, нестандартных материалов, элементы макетирования, позволяющие развить пространственное мышление ребенка.

Работа с необычными материалами требует от ребенка аккуратности, терпения, сообразительности.

Модели никогда не выполняются по шаблонам, дети самостоятельно разрабатывают эскизы моделей, делают выкройки. Умение самостоятельно выполнять незнакомую, не стандартную работу, находить творческое решение при её выполнении, вот основные задачи данного раздела. Знания, полученные при прохождении данного раздела, расширяют навыки работы ребенка.

Многие темы данного раздела приурочены к праздникам, конкурсам, они могут видоизменяться в зависимости от предложенных конкурсов. Данный раздел является дополнительным. Время предусмотренное на прохождение определенных тем может быть резервным для участия в различных конкурсах.

В зависимости от уровня подготовленности детей, сложность заданий можно изменять.

**В первый год обучения** большее внимание уделяется изучению цветоведения, колористики, так как данный раздел является базисным и полученные знания применяются в последующем во всех других разделах. Учитывая маленький возраст ребят и сложность поставленных задач, в каждом занятии по данным темам присутствуют элементы игры, игры-сказки, что позволяет в игровой форме решать достаточно сложные задачи, а также служит важнейшим средством выявления и развития творческих способностей ребенка, его фантазии.

**Второй год обучения** в большей степени направлен на изучение и практическое применение различных видов графики.

**В третий год обучения** больший акцент делается на разделы лепка и моделирование. Темы из этого раздела входят в учебный план во все годы обучения, постепенно увеличивая сложность их выполнения. В этот год учащиеся знакомятся с новой техникой - папье-маше, моделируя учатся самостоятельно выполнять нестандартную, незнакомую работу, находить творческие решения при её выполнении. Время, отведенное на графику, в большей мере уделяется изучению учебного рисунка.

По ходу изучения различных жанров и видов изобразительного искусства дети знакомятся с ролью художника в кукольном театре, значением маски, значением символа и другими понятиями. Педагог вправе предлагать другие темы, органично входящие в русло программы и не искажающие её содержательной задачи.

Кроме того, педагогом разработаны блок-темы, рассчитанные на закрепление основного материала по цветоведению, лепке, графике, моделированию.

* Мир под увеличительным стеклом.
* Красота линии, пятна.
* Дерево.
* Народное творчество.
* Основы архитектуры, моделирования и макетирования.
* Образ человека.
* Многообразие стилей.
* Количеством таких блок-тем можно варьировать в зависимости от уровня подготовленности детей и др. факторов, что позволяет гибко реагировать на влияние разнообразных позитивных и негативных факторов извне. Блок-темы отвечают разнообразным поставленным задачам: психологическим, философским, познавательным и др. Блок–темы: «Народное творчество», «Красота линии, пятна» могут быть использованы для детей с ОВЗ.

 Использование блок-тем позволяет увеличить продолжительность обучения для детей желающих более полно и глубокого изучить материал существующих разделов.

**7.Литература**

Литература для учителя

1. М. Бывальцева. Мягкие игрушки – ООО «Книги «Искателя», 2004

2. М.Годдард. Вязаные игрушки.- Издательская группа «Контэнт», 2005

3. Сычёва Л.В. Вышивка. – М., Эксмо, 2008 г.

4. А. Тимаер. Нарядные прихватки.- «Мой Мир», 2005

5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М., 1999.

6. С.Ф. Тарасенко. Вязаная игрушка.- Минск «Полымя», 1997

7.Х. Пенни. Азбука вязания крючком.- Издательство «Ниола-Пресс», 2005

8. Х. Пенни. Азбука вязания спицами. Издательство «Ниола-Пресс», 2005

9. Т.В.Суздальцева. Уроки вязаного пэчворка.- Издательство «Феникс», 2005

10. С. Шиделко. Вязаные цветы и плоды.- АРТ-Родник,2004

11.Журналы по вязанию «Валентина», «Сабрина» и др.

Литература для учащихся

1. М.Годдард. Вязаные игрушки.- Издательская группа «Контэнт», 2005

2. А. Тимаер. Нарядные прихватки.- «Мой Мир», 2005

3. Журналы по вязанию «Валентина», «Сабрина», «Верена», «Я сама» и др., 2011-2014 г.г.

4. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия.

5. М. Кудрявцева. Вяжем сами

6. Вязание. Новые узоры. Перевод Карпова Е. – М: Детская книга, 2008.

**Используемые ЭОР:**

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/04/16/vneurochnaya-deyatelnost-v-nachalnoy-shkole-v-aspekte>

http://uchportfolio.ru/articles/read/124