**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Иркутска средняя общеобразовательная школа № 26**

**Урок по русской литературе в 5 классе**

**«Анализ лирического произведения**

**А.С.Пушкина**
**«Зимний вечер».**

**Учитель русского языка и литературы**

**Корж Ирина Анатольевна**

**г.Иркутск**

**2022**

**Форма урока:**

**урок-исследование стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер».**При проведении урока информационные технологии выполняют вспомогательную роль, что позволяет учителю значительно расширить формы работы и охватить учебный материал, пройденный на уроках русской литературы в 5-6 классах. На данном уроке используется мультимедиа-презентация, созданная в программе Power Point с минимум текста. Этот вид работы способствует вовлечению всех учащихся в ход урока и дает возможность быстро проверить правильность выполнения заданий и уровень знаний. А раздаточный материал, выполненный при помощи программы Word, развивает у детей способности к самостоятельной или групповой творческой работе. Также вниманию детей учитель представляет видеоролик с песней на стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер» (романс О. Погудина, композитор М. Яковлев).

На уроке применены следующие виды работы:

1.Этическая минутка- 3мин.

2.Чтение поэтического текста наизусть учеником. – 3 мин.

3.Прослушивание стихотворения «Зимний вечер» в форме песни.-3 мин.

4.Фронтальная беседа учителя с учащимися о стихотворении. – 5мин.

5.Фронтальный опрос по стихотворению. – 7мин.

6.Анализ стихотворения по Журавлеву и Ярхо. -10 мин.

**Урок по русской литературе в 5 классе на тему**

**«Анализ лирического произведения А.С.Пушкина**
**«Зимний вечер».**
**Цели:**

**Познавательная (обучающая):** организовать творческую деятельность обучающихся с целью дальнейшего совершенствования навыков литературного анализа лирического текста; продолжить формировать у школьников умение развивать и обосновывать мысль, анализируя лирический текст, делать обобщающие выводы.
**Развивающая:** развивать навык умения выражать свою мысль, пользуясь культурными нормами и традициями русской речи; развивать осмысленность логичность речи, склонность к исследовательской деятельности.
**Воспитывающая**: воспитывать интерес к русской литературе, способствовать формированию активной жизненной позиции.
-повторить, что такое лирическое произведение и каковы его особенности;

-рассмотреть особенности языка лирического произведения и образ лирического героя в стихотворении;

-уметь анализировать лирическое произведение.

-воспитывать у учащихся любовь к литературе, к чтению; уважение к русским писателям.

**Задачи:**
Подготовить выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер».

Обучить анализу лирического произведения на примере стихотворения

«Зимний вечер» по методам А.П. Журавлева и Б. Ярхо.
**Оборудования:**мультимедийный проектор, интерактивная доска, текст стихотворения «Зимний вечер», учебник, раздаточный материал (схема анализа стихотворения по Журавлеву и Ярхо), видеоролик с песней на стих А.С.Пушкина «Зимний вечер» (романс О. Погудина, композитор М. Яковлев).
**Форма урока:**урок-исследование стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер».
**Ход урока**
**I. Организационный момент.***(Класс разделен на 2 группы)*
- Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем анализировать стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». Я научу вас, какими еще методами можно понять глубину лирического произведения.
**II. Проверка домашнего задания.**
1. Чтение наизусть стихотворения «Зимний вечер». *(Читают 2-3 ученика)*
***Учитель ставит оценки за стихи в журнал.***
**III. Просмотр и прослушивание видеоролика с романсом на стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»**
*(Перед тем, как дети прослушают романс, учитель дает задание:*
*-*Ребята, прослушайте, пожалуйста, видеоролик, всмотритесь в слайды и скажите, какая картина встает перед вами при прослушивании этого стихо­творения, какие чувства, ассоциации у вас возникли? Смог ли композитор выразить чувства автора через музыку, романс?
**IV. Беседа учителя с классом о стихотворении после просмотра видеоролика.**
**- Скажите ребята, вам понравился романс? А чем?**
*(Отвечают по группам: сначала первая группа, потом вторая).*
**V. Объяснение нового материала.**
**1.** Анализ стихотворения «Зимний вечер».
***Слово учителя.***
 Дорогие ребята, в русской литературе существует схема анализа стихотворения. Этот анализ требует определенной ра­боты над его содержанием, особенностями языка и стихотворной формы. Он должен включать в себя определение жанра (природы поэтического высказывания), выявление лирического сюжета, обозначение темы, истолкование названия, анализ компози­ции, характеристику лирического героя, выявление организации поэтической речи, анализ языка (специальных изобразительных средств).
А теперь переходим непосредственно к анализу. Для начала вспомним, что такое стихотворение?

 ***Работа по группам.***
Итак, 1 вопрос. Когда и где было написано это стихотворение?
(*Стихотворение «Зимний вечер» было написано в 1825 г. в ссылке в Михайловском, в очень тяжелое для поэта время. На­дежда на освобождение была потеряна; план побега за границу не удался; он серьезно поссорился с отцом, после чего вся семья Пушкиных уехала в Петербург, оставив поэта одного, на попече­ние няни Арины Родионовны. Стихотворение «Зимний вечер» прекрасно, образно передает это душевное состояние поэта)*
2 вопрос. Как поэт описывает снежную бурю?
*(Небо, покрытое мглою, неистовый ветер, который кружит в поле снежные вихри, вой ветра, напоминающий то плач ребенка, то шорох соломенной крыши, то стук в окошко запоздалого путника.)*
3 вопрос. Как изображена в стихотворении няня?
*(Пушкин нежно об­ращается к няне: «моя старушка», «мой друг», «добрая подружка бедной юности моей».)*
4 вопрос. Можно ли сказать, что это стихотворение - самое грустное стихотворение Пушкина? *(Стихотворение дейст­вительно грустное, но последние две строчки позволяют говорить о том, что поэт сохраняет бодрое, жизнерадо­стное настроение: нужно преодолеть, победить грустное настроение.)*
5 вопрос.Определите природу поэтического высказы­вания в этом стихотворении*.*(*Показ конкретной карти­ны - описание зимнего вечера - можно рассматривать как пейзажную лирику. В то же время поэт говорит и о своих чувствах, о своем настроении.)*
6 вопрос.Как можно определить тему, идею и сюжет этого стихотворения?
*(Пушкин пишет о своем одиночестве, оторванности от близ­ких и друзей.*
*Размышление поэта о своей горестной судьбе и составляет тему этого стихотворения. Идея заключается в том, что лирический герой верит в то, что он сможет преодолеть все трудности и освободиться).*
7 вопрос. Почему стихотворение названо «Зимний вечер»?
*(Картина зимней бури с ее завыванием, темнота ночи помогают ярче передать настроение поэта.)*
8 вопрос. Что такое композиция? ( ***В******литературе****понятие****композиции****означает построение литературного произведения, структура его составляющих частей, их последовательность и система)*
Что представляет собой композиция этого стихотворения?
(*Можно выделить три части:****В первой части****главным действующим лицом является вьюга.****Вторая часть****целиком посвящена няне и разговору с ней.****Третья часть****имеет свой художественный смысл: в ней вновь упомина­ется снежная буря и ветхая лачужка. Мотив преодоления придает****последней части****оптимистическое звучание).*
9 вопрос.Каким предстает перед нами лирический герой этого сти­хотворения? А вы знаете, кто такой лирический герой? (*Образ поэта в лирике, выражающий его мысли и чувства).*
*(Пушкин был очень жизнерадостным, общитель­ным человеком. А его временное затворничество было очень тягостно для него.)*
10 вопрос. Каким стихотворным размером написано это стихотворе­ние? *(Анализ текста показывает, что «Зимний вечер» напи­сан двусложным размером с ударением на первом слоге.****Это хорей****).*
11 вопрос. Какие изобразительные средства использовал поэт в этом стихотворении? А какие вы знаете? Что такое эпитет, олицетворение, сравнение, метафора?
*(****Эпитет****- образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета или явления в виде сравнения;****метафора****- вид тропа, перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства;****олицетворение****- особый вид метафоры, перенесение изображения человеческих черт на неодушевлённые предметы или явления).*
-*Найдем****эпитеты:****(«вихри снежные», «ветхая лачужка», «пут­ник запоздалый», «по кровле обветшалой», «бедной юности» и др.)*
-Ребята, скажите, для чего нужны эпитеты в стихотворении, что они характеризуют в этом произведении?*(Их смысл в том, чтобы украсить речь и сделать ее литературной****).***
*-Найдем****сравнения: (****Буря сравнивается то со зверем, то с ре­бенком, то со спутником).*
- А что нам помогают увидеть в этом стихотворении сравнения?
*(Они помогают увидеть черты сходства или различия отдельных предметов).*
-*Найдем****олицетворения: (****буря кроет,**завоет,**заплачет)*
*Для чего они нужны в стихотворении?(Они применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами).*
- А теперь найдем***метафоры****: (жужжанье веретена, завыванье бури)*
*В чем смысл метафоры?* *(Смысл****метафоры****как тропа в том, чтобы усиливать эмоциональную выразительность речи) .[7]*
***2. Анализ стихотворения «Зимний вечер» по методу А.П. Журавлева.***
***Слово учителя.***
***-***А теперь, ребята, я вас научу, как делать анализ стихотворения другими методами. Вот, например, существует **метод характеристики гласных звуков по их цвету. (Цветопись) Автор этой методики – исследователь А.П. Журавлев.**
**-**При анализе подумайте, что мы можем увидеть, понять в стихотворении с помощью этого метода.
- Записываем в тетрадь. Например, гласный **а** – обозначает красный цвет, **е**– темно-зеленый, **и** – голубой, **о** – желтый, **у** - черно-синий, **ы** – черный, **ю** – фиолетовый, **я** – розовый, **э** – бледно-зеленый. [8]
- Наша задача: посчитать, сколько раз встречается одно и то же гласное.**[3]**
*(Чтобы сократить время, лучше самому посчитать и показать классу, какие получились данные):*
**О – 33,Е – 30,А – 28,И – 15,У – 14,Ы – 4,Я – 4,Ю –2**
- В данном стихотворении **81 светлых** и **18 темных** гласных звуков.
Это говорит о том, что стихотворение несет положительное настроение, оно наполнено добром, светлым смыслом, хотя есть и темные цвета, но это только из-за того, что автор тревожится, печалится и тоскует, а за окном еще и буря.
Преобладание звука **«О»** свидетельствует о том, что в стихотворении заложен глубокий смысл, связь с космосом: «Буря мглою ***небо***кроет..» Это подтверждается тем, что лирический герой, Пушкин, верит, надеется, что он сможет все преодолеть.
- Меня заинтересовал звук **«Е».**Его меньше «О» всего на 3 звука.
Этот звук имеет связь с землей, ведь все покрыто снегом.
Это мы рассмотрели ***цветопись.***
-А еще есть **ассонанс *— это повторение одинаковых гласных и аллитерация - это повторение одинаковых согласных.***
Очень ясно слышится звук **у**, который обозначает завывание, метель, вьюгу зимой. А также часто встречается ассонанс на **о,** **и,** **е**, а это светлые звуки, и **О**- желтый –горний звук, звук любви, Е- зеленоватый, изумрудный.
Посмотрим, какие буквы еще часто повторяются. Например, если взять согласный ***р,***при произношении этого звука чувствуется грозность, тревога, страх, неприятность. А аллитерация на **т** на концах глаголов придает особую выразительность, зима незаметно вошла и захватила все в свои руки. А о любви лирического героя к зиме говорят звуки **л** и **м**. Аллитерация на **с** и **з** создает определенный шум снежинок в этой кутерьме.
**Вывод:** С помощью этого анализа мы сможем увидеть красоту произведения, его тайный смысл, научимся понимать и чувствовать настоящее произведение искусства.
**3.*Анализ стихотворения «Зимний вечер» по методу Б.Ярхо.***
- Для этого мы должны с вамипосчитать количество существительных, глаголов, прилагательных, т.е., ребята, в этом методе вы должны проявить еще и знания в нахождении частей речи, которые вы изучаете на уроках русского языка. Как видите, русская литература очень тесно взаимосвязана с русским языком.
-**Выписываем существительные:** буря, мгла, небо, вихри, зверь, кровля, солома, путник, окошко, лачужка, старушка, окно, буря, жужжанье, веретено, подружка, юность, горе, кружка, сердце – всего 21 существительное;
**глаголы:**кроет, крутя, завоет, заплачет, зашумит, застучит, приумолкла, дремлешь, выпьем, выпьем – всего 10 глаголов;
**прилагательные:**снежные, обветшалой, запоздалый, ветхая, печальна, темна, добрая, бедная, утомлена, веселей, – всего 10 прилагательных.
**Вывод:** Таким образом, все эти части речи, которые мы нашли, характеризуют:

Внешний мир (в данном случае зимний вечер во время бури).

Дом (здесь ветхую лачужку).

Няню поэта Арину Родионовну.

Полученные данные показывают, что в стихотворении много **существительных**. Но **глаголов**по сравнению с ними в 2 раза меньше, действия есть, но не так уж много. Ведь автор находится в ссылке, и он ничего не может сделать, он ждет… И к тому же большинство глаголов совершенного вида. Это говорит о том, что действия непродолжительны, все обязательно закончится, придет время, в нашем стихотворении буря закончится, автор обязательно вернется из ссылки).
**Прилагательных**, как и глаголов 10, их наличие нам говорит о том, что в стихотворении есть описание, а именно, описание ***бури, лачужки, старушки (няни).***
**Вывод:** Таким образом, проанализировав стихотворение методом Б.Ярхо, мы подтверждаем его ***идею***: лирический герой, окруженный холодом, тоской, мечтает о светлом будущем, надеется и верит в него.
Итак, в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер» проявляется богатство переживаний, чувств лирического героя.
**VI. Домашнее задание.**

Прочитать стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

Проанализировать стихотворение по методам А.П. Журавлева,

Б. Ярхо в тетрадь.
**VII.** **Подведение итогов урока.**
**1.** Слово учителя. Поэт доносит до нас свои мысли, чувства, переживания. «Зим­ний вечер» помогает увидеть душевное состояние Пушкина в пе­риод ссылки в Михайловском. Мгла, покрывающая небо, снежные вихри, вой и плач бури – все это создает настроение томитель­ной тоски. Это стихотворение помогает нам увидеть поэта в один из самых тяжелых периодов его жизни.
Таким образом, мы смогли доказать, что стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер» - действительно настоящее произведение.
**2*.***Учитель подводит итоги работы групп.
**3.**Рефлексия.
Учитель**:**Ребята, что нового вы сегодня узнали на уроке? Скажите пожалуйста, какой из этапов урока вам больше всего понравился? Как вы думаете, мы смогли понять Пушкина, его чувства?
**4.**Обсуждение.
**VIII.** Выставление оценок учащимся за работу на уроке в журнал.
**Литература:**

[**http://fictionbook.ru/author/e\_v\_amelina/100\_luchshih\_sochineniyi/read\_online.html?page=4**](http://fictionbook.ru/author/e_v_amelina/100_luchshih_sochineniyi/read_online.html?page=4)

[**http://www.rifmoved.ru/aleksandr\_sergeevich\_pushkin\_zimnii\_vecher**](http://www.rifmoved.ru/aleksandr_sergeevich_pushkin_zimnii_vecher)

**http://copy.yandex.net/?text=метод Журавлева цветопись**

[**http://video.yandex.ru/#search?text**](http://video.yandex.ru/)

[**http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/analiz-stihov.html**](http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/analiz-stihov.html)

[**http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E5%F2%E0%F4%EE%F0%E0**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

**Журавлев А.П. «Звук и смысл». Книга дл внеклассного чтения учащимся старших классов. М.: «Просвещение», 1991г. - 157с.**