**ЭКЗАМЕН по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 8 классе (для 8 А, Б классов ).**

**I.Вопросы ( устный ответ).**

1. Буквы Н-НН в суффиксах причастий .
2. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных.
3. Дефисное написание наречий.
4. Типы речи.
5. Словосочетание. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями.
6. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
7. Глагольное сказуемое.
8. Составное именное сказуемое.
9. Предложение и его типы.
10. Определенно-личные предложения.
11. Неопределенно-личные предложения.
12. Обобщенно-личные предложения.
13. Безличные предложения.
14. Назывные предложения.
15. Неполные предложения.
16. Однородные и неоднородные определения.
17. Предложения с однородными членами ( со схемами).
18. Обобщающие слова при однородных членах ( со схемами).
19. Предложения с вводными словами,предложениями ( с указанием групп вводных слов).
20. Предложения с обращениями ( определение ,схемы).
21. Предложения с вставными конструкциями.
22. Обособленные определения и приложения ( со схемами).
23. Дефис между одиночным приложением и определяемым словом.
24. Обособленные обстоятельства.
25. Обособленные члены предложения, выраженные сравнительными оборотами.
26. Уточняющие члены предложения.
27. Прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме.
28. Цитаты и их оформление на письме.
29. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
30. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными, наречиями на -о,-е.

**II. Тестовая часть ОГЭ**

**1.***Пунктуационный анализ.*Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

  Госудáрственная Третьякóвская галерéя (1) московский художественный музей (2) основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым (3) происходившим из небогатого купеческого рода. Коллекционер хотел создать национальный музей (4) в котором (5) были бы представлены работы русских художников. Сегодня (6) экспозиция галереи насчитывает более 180 000 предметов (7) и включает в себя картины (8) скульптуры и изделия из драгоценных металлов (9) созданные с XI по XX век.

**2.***Синтаксический анализ.*Замените словосочетание «отцовский стол», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**3.***Орфографический анализ.*Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ЗАГОРЕЛЫЙ  — в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.

2)  КУНИЦЫНА (нора)  — в суффиксе имени прилагательного после Ц пишется буква Ы.

3)  ЗАПЕЧЁННЫЙ (картофель)  — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени после шипящих под ударением пишется буква Ё.

4)  БЛЕСТЯЩИЙ  — написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется сочетанием последующих согласных СТ.

5)  НЕ БОЯСЬ  — частица НЕ с наречием пишется раздельно.

**4.***Анализ содержания текста.*Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Чтобы избавиться от скуки, рассказчик посоветовал ребятам выбрать себе вожака

2)  Ребята считали Димку странным, потому что он не боялся змей

3)  По дороге к ребятам Димка увидел ядовитую змею.

4)  Димка  — творческая натура, он всегда придумывает необычные занятия.

5)  Рассказчик считал, что мечтатель не может быть вожаком.

– (1)Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.

– (2)Скучно, – сказала девочка. – (3)Мы там недавно были.

– (4)Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.

– (5)Жарко, – ответила девочка. – (6)Солнце слепит глаза, и ничего не видно.

(7)Они сидели поджав ноги. (8)Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи, а девочка – лицом. (9)У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (10)Ребята только что вылезли из моря.

– (11)Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.

(12)Они посмотрели на меня, и девочка сказала:

– (13)Каждый день придумывают одно и то же. (14)Скучно…

– (15)А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.

– (16)Да, тяжёлое ваше дело.

(17)Они вздохнули. (18)Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

– (19)А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать. (20)Только обязательно.

– (21)Интересно. (22)А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.

– (23)Ну кто? (24)Кто-нибудь из вас троих.

– (25)Нас не трое, – сказал второй мальчик. – (26)Нас четверо. (27)Сейчас ещё Димка придёт.

– (28)Димка у нас странный, – сказала девочка.

– (29)Чем же он у вас странный?

(30)Она засмеялась:

– (31)Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

– (32)А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик. (33)Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

– (34)А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем. (35)Иду я. (36)Тихо. (37)И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (38)Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (39)Иногда ты мне кажешься очень хитрым. (40)А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (41)Смотрю – никого. (42)Один Димка на берегу и орёт все эти слова. (43)Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (44)А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

– (45)С морем? – удивился я.

– (46)Ну да. (47)Оно ведь живое.

(48)И в это время появился сам Димка. (49)Он летел стрелой. (50)Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные ветром.

(51)Ребята повернулись в его сторону.

– (52)Я видел, я, кажется, видел гремучую змею! – сказал Димка. – (53)Она ползла, тихо пошёптывая, и я слышал её шипение. (54)Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (55)Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (56)И я примчался за вами.

(57)Мальчишки тут же вскочили.

– (58)А она нас не укусит? – спросила девочка.

– (59)Трусиха! – сказал первый мальчик.

– (60)Девчонка! – поддержал его второй. – (61)Пошли, Димка, без неё.

– (62)Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил: – Эта змея  —обыкновенный уж. (63)Про гремучую я придумал для интереса. (64)И убивать мы её не будем. (65)Ужи – безвредные змеи.

(66)Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

(67)Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (68)Он научит их всех мечтать…

**5.**Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

  1)  — Да, тяжёлое ваше дело.

2)  — Он летел стрелой.

3)  Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой!

4)  Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

5)  Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

**8.***Лексический анализ.* В предложениях 30–40 найдите слово с лексическим значением **«учреждение, оборудованное для астрономических, метеорологических, геофизических наблюдений»**. Выпишите это слово.

**III. Вставить пропущенные знаки препинания, объяснить .**

Один лунный луч просочившийся сквозь годами не вытираемое окно скупо освещал угол. . Давно опавшие ж..лтые листья т..рпеливо ож..дающие первого снега и попираемые ногами золотят…ся на солнце испуская из себя лучи. В степи на равнине открытой курган одиноко стоит. Ты раскрой мне природа объятья чтоб я слился с красою твоей! Я хотел сказать ему что - нибудь приятное но он кажется обиделся. К несчастью моему никто не остался равнодушным.